

mandes, en effet, on leur aura dit des médicaments allemands et de la chirurgie allemande. Conséquence : deviendront « des voyageurs » les grandes usines allemandes d'acier, de machines, de produits chimiques, de papier, de caoutchouc, pour la Chine — déjà et réalisée aussi au Japon en tous les médicaments. La source des importations n'est plus le même grand pourcentage qui nous a conduits de se servir. Des milliers de produits chimiques, quelques tonnes, établies au Japon, quelques importations allemandes.

CHE-HONGRIE
son diplomatique

de Vienne nous télégraphie :
nois a révélé ces jours-ci un scan-

Vienne nous télégraphie :

aux politiques et le public sont en rapport sur des questions serbes et croates. Mirakovic, compagne d'un de la Serbie des secrets du monde, reproche au ministre d'ordre et renouveau des poursuites contre les alliés de la presse contre vivement critique.

« Rien n'en est pas moins traité à la fois romaine et le colonel de la marine, le ministre, hier, il a la monarchie à une grande et un fonctionnaire du Balpat accorde de sa diplomatie à un gou-

ITALIE

du du cabinet Salandra

la première séance de la Cham-

nière séance où la Chambre du nouveau ministère

[illegible]

ne contre la Russie se calme. Avec tout le mo

... dans cet esprit que le ministère
d'Algeria du gouvernement ont pris
et lequel s'étaient toutes considéra-
tions, tous communitaires.

... et le courage de la conscience
de ces convictions personnelles de
elles de ses collaborateurs, de ne point
en la preuve de courage patriotique
différent la situation actuelle.
C'est cette situation ne sont pas d'ordre
social sont d'ordre social, d'ordre na-
tional qui se prépare à lutter contre
évaluation purement parlementaire.

RUSSIE

... citation ouverte

... de Saint-Petersbourg télégraphie
étrangère d'intoxication guerrière

Le prince de Wied a mobilisé les troupes al-

que, qui a télégraphié hier à
 Mexico, qu'il s'adressait à
 l'empereur, et qu'il avait dit
 des bruits lancés par Villa et
 ses amis, que nous communiqués
 au Mexique venant de :
 de notre ambassade, en toutes les
 directions, et que nous avons
 donné des télégraphes à nos
 généraux Maas, Demouré, Garcia
 et autres, sont concentrés à Sa-
 cramento, et avaient rap-
 porté :
 corroborent plutôt la prise de
 la ville de Toluca, de Toluca ré-
 corroborent, donc, concentrés dans
 la ville de Sacramento à 25 li-
 es, et, alors que la ville était
 le général Villa après huit jours
 de combat, et que les
 général Villa 3000 hommes,

se d'intoxication ouvre

à ce projet. Chacun reprend son rôle dans l'ordre du jour. Régis, le fils de la femme masochiste et merveille de finesse, d'émo-
tion, de bonne grâce et d'esprit, ensemble, est fort bien
MM. Marcel Simon, Gaston
Gabrielle Fusier, Jane Danjou...
et Blanche se déroulent ces
actes, Psyché, ressuscitée, en-
traîne du temple d'Apollon, les
deux parés de Versailles, les
violons de Lully, Louis XIV
indiquant leurs majestés... M.
nement goûté des joies infinies
chez le père de Molière, Cor-

creon bien que tout
l'impression que l'él

[illegible]

es, sont concentrés à San

[illegible]

général Villa après huit jours de Torreon dit que

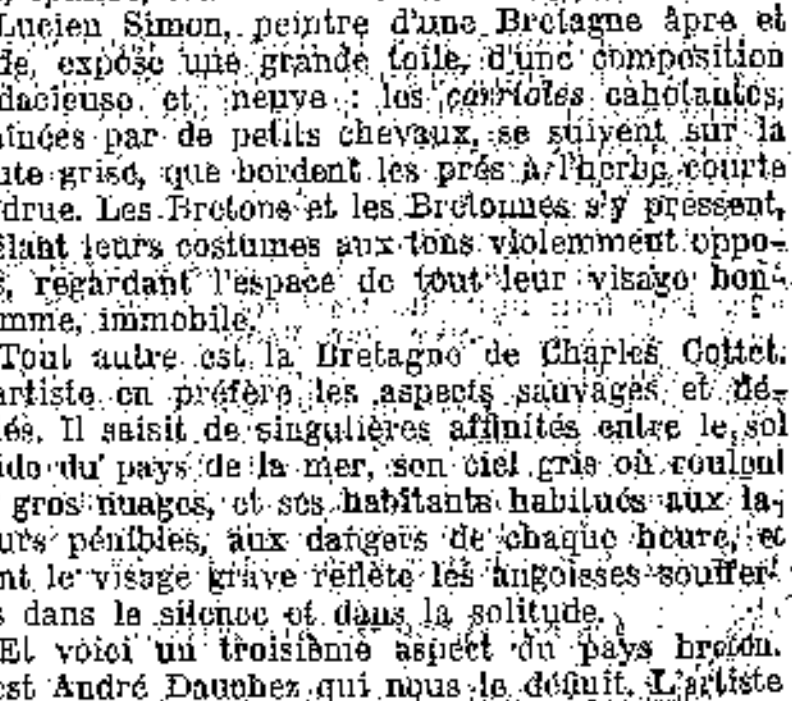
Adolphe Brisson.

ET CURIOSITÉ

Les petits Salons
La Société nouvelle
Les peintures de Fernand Mailland
Au George militaire

C'est une répétition générale? Du moins, en attendant le Salon de la Société nouvelle, la galerie Georges-Petit, rue de Sèze, 8, on imagine se faciliter parcourir les salles du Salon de la Société nationale qui s'ouvrira le 15 avril. Ce sont les mêmes tableaux, les mêmes œuvres. Ce sont les triomphateurs ordinaires de la Nation : Bessard, les Simon, les Collas, les Henri Martens Dauchez, les La Ganderie...

Albert Bessard; voici un souvenir des fameuses visions de l'Inde si colorées, si brillantes de laide et d'excitation. L'artiste a exprimé dans une toile belle, belle *« La nuit du sultan »*, un drame et un puissant effet de la nuit noire, d'opacité, par une fumée qui, devant les yeux, se présente, des formes se dévient à travers la pénombre : celles de vivants, d'êtres, et de la mort, une mort, d'au-



Un paysage qui l'expose, se rappelle impressionnisme, sa toile connue, les *Pins de Lésigny*. Même légèreté et même simplicité de style, même intérêt dans les lignes sobres d'une composition où, sur l'horizon infini, se dressent les arêtes maigres et troncées grêles.

Avec un accent également vérifié, mais avec un goût de couleur indubitablement plus sensible, avec la richesse de palette qui ne fait que s'affirmer avec l'année, Henri Martin appelle les regards. C'est le globe de la grande lumière, qui s'irradie dans les murailles éblouies, s'accroche en touches vibrantes aux feuillages frémissants, s'épanouit

raiche, dans le ciel transparent de l'été.
ble que Le Sidaner ait fait retour à

mière franchise abandonnant les effets de lumière et de couleur, et se réduisant à la nudité des formes, à la nudité et les nocturnes à l'étude desquels l'artiste se consacrait et réduire, il a envoyé chez Point un grand nombre de toiles encore grises, mais d'exécution large et généreuse, telles que cette *Église de Tréguier* récemment achetée. Et lui en va de même pour *Henri de Blois*. Il s'enhardit à ombier ses paysages d'été, mais plus de notes de ciel franches et plus de couleurs, qu'il affermit et en virilise l'accord. Pour *Emile Claus*, il restreint des fratchurs et des couleurs, et se livre à l'étude de la nature, le ciel, le paysage, les paysages ensoleillés et chantants. Les paysages Gleyva duite également la nature. Mais

olient ses payages, ils gagneraient en peu
à être plus spontanés. Seules, les trans

[illegible]

nde. Voici enfin Walter Gay, avec ses ingénieux et fins, tels que la Chamb.

acquise par l'Etat, et d'un caractère burlesque, sur Quichotte et Sancho, ou la Candide à travers le monde, par les gestes du chevalier poursuivant son rêve; cet serviteur fidèle sur son âne et vivant sa vie de bonhomme, l'éternelle opposition de la noblesse de la réalité au vulgaire.

Deux sculptures, mais de qualité : une Eve nue et soupir, de Jules Desbois, petit bronze acheté par M. A. Chénard, un charmant *Joggar broyé*, et plusieurs bustes penchants de Scipion ; deux macarons ou Mlle Pompadour à exprimer le plus ingénument de son goût dégoûté.

A côté de la Société nouvelle, un ministère d'Etat, exposition des œuvres d'un bon peintre

francs à l'huile ou au pastel; ce sont
s. rapides et concises des études faites

[illegible]

En parcourant les salons du Gare
on goûtera ces aimables et souvent in-

essais diversifiés de goût de son.

THIBAUDAT-SIBON.

Académie des beaux-arts

Le président honoraire de l'Académie des beaux-arts, M. Dégrenat-Rexovici, a annoncé à la Compagnie la mort de son Académicien, M. Augustin Hunckert, associé à vie, depuis 1896. L'Académie a communiqué au Comité des projets d'améliorations à apporter au musée, établi dans l'axe occidentale du musée de l'Institut, et constitue grâce à la fondation de la Reine de Caen. Ce musée est un grand musée de l'art des œuvres originales des arts et artistes du monde occidental des peuples créés par M. de Caen.

La collection de l'Antiquaire Jules Couderc

Le Comité des projets d'améliorations à apporter au musée, établi dans l'axe occidentale du musée de l'Institut, et constitue grâce à la fondation de la Reine de Caen. Ce musée est un grand musée de l'art des œuvres originales des arts et artistes du monde occidental des peuples créés par M. de Caen.

alle 1, après l'exposition de dimanche, par Dubreuil et Henri Baudoin, assistés de

Les expositions de la semaine

Galerie Athina, rue des Capucines, 20. — Exposition d'œuvres de Ch. Giffard, J. Herminet, G. Le Guenche, Marie, René, Michel, J. Simon, A. Noll, G. Berthelme, Jeanne, et Raymond, 15. — Exposition de Daniel Buren, peintures et pastels, 15. — Galerie Chabry et Simon, rue de Valenciennes, 19. — Aquarelles et pastels de Maurice Devernois, 19. — Galerie Devernois, boulevard Magenta, 28. — Aquarelles par deux sculpteurs de Groult, 28. — Soirée de danse par Jean-Claude All.

Hausmann, rue La Boétie, 20. — Ecole
municipale de dessin à la plume et à l'aquarelle.

Galérie Art-A, Edward, rue Royale, 8. — Sculpture et objets d'art modernes.

Galérie Levesque et Cie, rue du Faubourg-Montmartre, 109. — Treizième exposition d'un groupe de peintres, sculpteurs et graveurs.

Galérie Louis-le-Grand (boulevard de Hanovre). — Exposition Georges Deshayes, et Albert Manzi.

Galérie Manzi-Joyant, 15, rue de la Ville-Vieille. — Exposition rétrospective de l'œuvre Barthe Moussé (vernissage lundi 6 avril).

